

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК в условиях системных изменений в образовании.

Современный урок – это организованное педагогом духовное общение группы; это урок, освобожденный от страха. Никто никого не боится, не унижает, а уважает.

Ситуация современного урока – это расставание с уроком строгим и встреча с уроком свободным.

Свободный урок – это урок, порожденный гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность, предоставить ученику наивысшую свободу для индивидуального развития.

В чем же новизна современного урока в условиях системных изменений в образовании?

Какие требования предъявляются к современному уроку?

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Как проходил обычный урок? Учитель вызывает ученика, который должен рассказать домашнее задание – параграф, прочитанный по учебнику. Затем ставит оценку, спрашивает следующего. Вторая часть урока – учитель рассказывает следующую тему и задает домашнее задание.

Теперь же, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного

материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое.

Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно - иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. На сегодняшний день некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то слышали и поняли во время занятия. А если нет?

Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение нового на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Основные типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения:

1. Урок изучения нового.

Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

2. Урок закрепления знаний.

Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний.

Это: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

При реализации ФГОС учителю важно понять, какие принципиально новые дидактические подходы к уроку регламентируют нормативные документы. Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы. Они представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Можно, конечно, провести параллели с обучающими, развивающими и воспитывающими целями урока, но они рассматривают результат урока в разных плоскостях. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать

основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».

Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста ученику младшего класса или практическая работа и т.д.

Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования. Если ученик в начальной школе будет обладать качествами, заложенными в ФГОС, то он, перейдя в среднее звено, сам сможет стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, самостоятельно анализировать свою деятельность и вносить в нее коррективы.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки.

У истоков планирования работы учителя лежит педагогический анализ. Благодаря педагогическому анализу в каждой конкретной ситуации развития учебно – воспитательного процесса могут своевременно приниматься наиболее эффективные решения по осуществлению тех или иных задач, встающих перед педагогом в его деятельности. Без осуществления педагогического анализа невозможно определить основные задачи нового урока.

Педагогический анализ урока есть не только способ познания, но и средство преобразования урока и практического совершенствования деятельности учителя.

Анализ урока – один из главных инструментов управления качеством преподавания в школе.

Анализ своего урока учителем – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, с целью оценить конечный результат своей деятельности, путем сравнения запланированного с осуществленным, с учетом успехов и продвижения учащихся.

Виды анализа и самоанализа урока

Существует 12 видов анализа урока: краткий (оценочный), системный, структурный (поэтапный), полный, структурно-временной, анализ воспитательной направленности урока, комбинированный, дидактический, психологический, комплексный, психолого-педагогический, аспектный.

Технология анализа урока.

(Методические рекомендации)

Уровень знаний и навыков школьников, педагогическое мастерство учителя оцениваются в основном во время посещения учебных занятий. На уроке, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех школьников.

Реальная ценность урока — его результат; степень усвоения материала учениками. Какими бы внешне эффектными приемами ни пользовался педагог, но, если учащиеся не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя. На уроке учащиеся, должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на уроке.

Более детально наблюдение за уроком должно охватывать:

- 1) Организационную сторону урока. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит преподаватель в класс, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли учащиеся к уроку, санитарное состояние класса, дежурство и общий порядок;
- 2) Содержание урока. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал урока в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов учеников, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, как ставятся оценки;
- 3) Воспитывающую роль урока. Использует ли учитель содержание материала в воспитательных целях, какова система требований учителя. Приучены ли учащиеся к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли учитель внимание на поведение школьников, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;
- 4) Методическую сторону урока:
 - а) руководитель обращает внимание на методы опроса, приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;
 - б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления учеников, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает учитель для того, чтобы учащиеся прочно усваивали материал, какие из современных методов преподавания используются;
 - в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;
 - г) способы закрепления знаний, решения задач, выполнения самостоятельных работ;
 - д) техника задания на дом и проверка домашних заданий;

е) ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы;

5) Особенности поведения преподавателя на уроке. Не меньший интерес для руководителя представляет и роль педагога на уроке как организатора и дирижера, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с учениками.

Таким образом, наблюдение за уроком имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение—это лишь первый этап контроля, второй—разбор уроков, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы учителя.

Урок нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев или конъюнктурных увлечений. Прежде всего, не следует искать на каждом уроке применения всех без исключения средств и методов работы. Требовать, чтобы все уроки были комбинированными, включали все “элементы” — это значит схематизировать учебный процесс, упрощать его.

Анализируя уроки, нужно учитывать, по крайней мере, такие конкретные обстоятельства:

а) особенности темы. Могут быть уроки, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства, вызывать к доске, работать с книгой;

б) возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков. Анализируя урок, важно обратить внимание, все ли использовал учитель, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования;

в) состав данного класса, уровень развития и способностей учеников (нередко мнение об уроке составляется на основе ответов школьников, контрольных работ, а уровень развития ребят, их способности при этом не учитываются);

г) индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы

Формы разбора могут быть самыми разными. Наиболее рациональна, как нам кажется, такая схема:

а) сам педагог рассказывает о своем уроке, о том, что ему удалось, что нет;

б) затем присутствующий анализирует положительные стороны урока;

в) только после этого следует разбор отрицательных моментов;

г) наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков;

д) после разбора педагог вновь высказывает свое мнение, и, наконец, в обсуждение проблем включаются все присутствующие.

Справка: типы и виды уроков

Типы уроков	Виды уроков
Урок изучения нового материала (сюда входят вводная вступительная части, наблюдения и сбор материалов – к методические варианты уроков)	1. Урок- лекция 1. Урок – беседа 2. Урок с использованием учебного кинофильма 3. Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа) 4. Урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)
Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного)	1. Урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений) 2. Урок – лабораторная работа 3. Урок – практическая работа 4. Урок – экскурсия 5. Семинар
Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков
Уроки контрольные (учета и оценки знаний, умений и навыков)	1. Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос) 2. Письменная проверка 3. Зачет 4. Зачетные практические и лабораторные работы 5. Контрольная работа 6. Смешанный урок (сочетание трех первых видов)
Комбинированные уроки	1. На них решаются несколько дидактических задач
Нетрадиционные типы	1. Урок-соревнование 2. Урок-турнир 3. Урок-диспут 4. Урок-конкурс 5. Урок-игра 6. Урок-КВН 7. Аукцион знаний 8. Урок-путешествие

:

Справка: Структурные элементы урока**Организационный этап**

- 1. Дидактическая задача этапа:** подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока
- 2. Содержание этапа:** взаимные приветствия учителя и учащихся: фиксация отсутствующих, проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку; организация внимания; внутренняя готовность, психологическая организация внимания
- 3. Способы активизации на этапе:** запись на доске цели урока. Сообщение дежурных о готовности класса.
- 3. Ошибки, допускаемые при реализации:** нет единства требований к учащимся, не стимулируется их познавательная активность.

Этап всесторонней проверки домашнего задания

- 1. Дидактическая задача этапа:** установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом ЗУНы.
- 2. Содержание этапа:** выяснить степень усвоения заданного на дом материала; определить типичные недостатки в знаниях и их причины; ликвидировать обнаруженные недочеты.
- 3. Способы активизации на этапе:** использование различных форм и методов контроля. Поисковые, творческие, индивидуальные задания учащимся.
- 4. Ошибки, допускаемые при реализации:** однообразие уроков и методов опроса. Отсутствие учета индивидуальных особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. Репродуктивный характер вопросов и заданий.

Этап всесторонней проверки знаний и умений

- 1. Дидактическая задача этапа:** глубоко и всесторонне проверить знания 1-4 учащихся, выявив причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования.
- 2. Содержание этапа:** проверка различными методами объема и качества усвоения материала; проверка характера мышления учеников; проверка степени сформированности общеучебных навыков и умений; комментирование отчетов учащихся; оценка ЗУНов.
- 3. Ошибки, допускаемые при реализации:** слабая активизация учащихся в процессе проверки; отсутствие аргументов отметок.

Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

- 1. Дидактическая задача этапа:** организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся.
- 2. Содержание этапа:** сообщение цели, темы и задач изучения нового материала; показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы.

Этап усвоения новых знаний

- 1. Дидактическая задача этапа:** дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, правила, принципа, закона; добиться от учащихся восприятия, осознания первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению; на основе приобретаемых знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки.
- 2. Содержание этапа:** организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися.
- 3. Способы активизации на этапе:** использование нестандартных форм и способов обучения; высокая степень самостоятельности при изучении нового материала; использование наглядности.
- 4. Ошибки, допускаемые при реализации:** нет четкости в постановке задач; не выделено главное; не систематизирован и не закреплён материал, не связан с ранее изученным; используется недоступный для учащихся уровень изложения.

Этап проверки понимания учащимися нового материала

- 1. Дидактическая задача этапа:** установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерности; устранить обнаруженные пробелы.
- 2. Содержание этапа:** проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий.

Этап закрепления нового материала

- 1. Дидактическая задача этапа:** закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.
- 2. Содержание этапа:** закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала.
- 3. Способы активизации на этапе:** разнообразие заданий, их практическая направленность.
- 4. Ошибки, допускаемые при реализации:** вопросы и задания предлагаются в той же логики, что и изучение нового материала. Однообразие способов закрепления. Мало времени отводится на закрепление. Упор делается не на главное.

Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

- 1. Дидактическая задача этапа:** сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока.
- 2. Содержание этапа:** информация о домашнем задании; инструктаж по его выполнению; проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения; подведение итогов работы: как работа класс, кто из учащихся наиболее старался, что нового узнали школьники.
- 3. Способы активизации на этапе:** дифференциация заданий, творческий характер их выполнения (интервью, защита проекта).
- 4. Ошибки, допускаемые при реализации:** информация о домашнем задании после звонка; большой объем и высокая сложность, отсутствие инструктажа, ясности цели и способов выполнения.

Этап подведения итогов занятия

- 1. Дидактическая задача этапа:** проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
- 2. Содержание этапа:** самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся; аргументация выставленных отметок, замечания по уроку.
- 3. Способы активизации на этапе:** использование алгоритма оценки работы класса, учителя и отдельных учеников; стимуляция высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нем.
- 4. Ошибки, допускаемые при реализации:** скомканность этапа, подведение итогов после звонка или отсутствие данного этапа.

Справка: Методы обучения

- 1. Словесные методы:**
 - **объяснение**- это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного явления (прямое, не прямое, инструктивное);
 - **рассказ**- это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер(сюжетный, иллюстративный, информационный);
 - **работа с печатным словом (с книгой)** – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания;

- **изложение** – это монологическая форма учебной работы, дидактическое значение которой состоит в том, что при помощи этого метода учащимся передаются, сообщаются, предлагаются обобщенные научные знания, добытые человечеством, демонстрируются образцы деятельности, а ученики должны понять, запомнить и воспроизвести усвоенное;
- **повествование** – это вид изложения, в котором связно рассказывается о конкретных фактах, событиях, процессах, протекающих во времени. Оно может быть в сжатой форме или в форме интересного рассказа, имеющего сюжет;
- **описание** – вид изложения, в котором дается последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности;
- **рассуждение** – вид изложения, в котором дается последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам;
- **проблемное изложение** – это изложение, сочетающееся с самостоятельной работой учащихся (как правило, умственной), которая состоит в решении вопросов и проблем, поставленных учителем;
- **беседа** – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении. Типы беседы: катехизическая (предполагает в ответах учащихся репродуктивную деятельность) и эвристическая (предполагает продуктивную, творческую деятельность). Признаки эвристической беседы: учащиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; в беседе предусмотрены простые и сложные вопросы, последние формулируются как задачи, а в них выделяются наиболее частные вопросы; после решения каждого вопроса задачи следует заключение учителя, подытоживающее результаты работы;
- 2. **Наблюдение** – это непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств, с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков;
- 3. **Опыты** – это самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических и исследовательских умений, а также умений обращения с различным оборудованием. Это важный, но очень сложный метод учения;
- 4. **Практические методы учения** – это такой вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ);
- 5. **Упражнения** – это планомерно организованное повторное выполнение какого – либо действия с целью его освоения или совершенствования.

Отдельные группы методов

1. **Объяснительно-иллюстративные**
2. **Репродуктивные**
3. **Методы проблемного обучения**
4. **Методы организации уч.-познавательной деятельности**
5. **Методы стимулирования и мотивации**
6. **Методы контроля и самоконтроля**
7. **Методы самостоятельной познавательной деятельности**
8. **Методы программированного обучения.**